

Guatemala, 29 de enero de 2021
Informe No. 01-2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-64-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al **periodo del 04 al 31 de enero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Serie 74E90AE7 número de DTE 2506641144**

Actividades realizadas

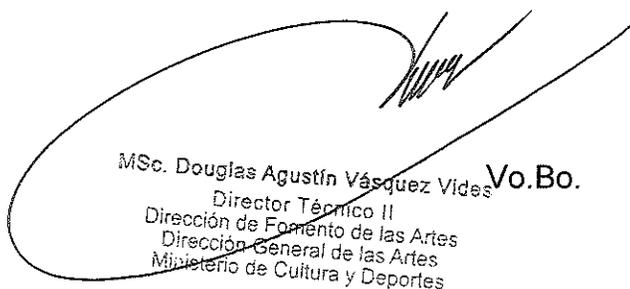
- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra Dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y ascensión;"
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles Sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la pintura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en el camino";
- i) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la obra musical para útiles sonoras (esculturas sonoras) titulada " MULTIFONALIA" (siendo la obra nueva para el 2021), se procedió a recabar los materiales necesarios según los diseños respectivos, y se inició la etapa correspondiente a la fase experimental.
- b) Se apoyó así mismo a la segunda obra musical, la que consiste en el empleo de seis violines en diversas estructuras sonoras, dentro de una característica estética que obedecerá a las diversidades de su título:" LOS NEGROS VIOLINES DE DUBUS".
- c) Se apoyó respecto a la obra " MULTIFONALIA", los diseños alusivos fueron exitosamente elaborados, según los requerimientos referidos al efecto " multifonalia".
- d) Se apoyó el planteamiento estético de la obra "Los negros violines de Dubus" fue un gran motivo, de tal valor, que todo esfuerzo técnico y estructural (la forma y desarrollo implícitos). Todo ello fue acertadamente dirigido, con los primeros albores de esta obra singular.



Joaquín Orellana Mejía



MSc. Douglas Agustín Vázquez Vides Vo.Bo.
Director Técnico II
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes